

TALLER: NO VES QUE ESTOY ARDIENDO

IMPARTIDO POR **ALBERTO VELASCO**

Como creador quiero construir un espacio seguro donde los participantes puedan venir a jugar a un lugar en el que se respetan estas reglas básicas: La conciencia de la belleza, el no juicio, la ruptura del tiempo y el goce. A partir de estos ingredientes las sesiones irán dándose con los materiales y propuestas que los participantes traigan de una manera fácil, cómoda y abierta, individual y colectivamente. Un espacio de encuentro y puesta en común de las herramientas que me ayudan a conectar con mi "yo creador" y la escena. Pondremos sobre la mesa y el estudio distintas dinámicas como la escritura automática, la percepción corporal y la búsqueda activa de poética que activen los dispositivos creadores sin juicio y abriéndonos al cansancio como resorte creativo. Estaremos abiertos al debate, borrado, re-escritura, la escucha, la transversalidad de signos escénicos, la apuesta... Un tiempo en el que estaremos al servicio de la creación y la celebración escénica.

Taller para 20 personas

ALBERTO VELASCO

Actor y creador indispensable en la escena española, su formación y visión multidisciplinar de la escena bajo un concepto ecléctico ha conseguido un estilo único y reconocible en continua evolución.

Su trabajo ha sido premiado en diversas ocasiones consiguiendo el Premio Max al Espectáculo Revelación por DANZAD MALDITOS (2015) o el Premio GODOFF al Mejor Espectáculo por su última creación SWEET DREAMS (2022) así como Premio UNION DE ACTORES (2022) al mejor Actor Protagonista de Teatro por SWEET DREAMS y Premio UNION DE ACTORES (2023) al Mejor Actor de Reparto por Los Nadadores Diurnos. MOVER MONTAÑAS es su última creación siendo premiado como espectáculo más innovador del XXV Festival Internacional TAC de Valladolid 2024.

30
años contigo



Inscripción gratuita en: ipacultura.com
Se atenderá por orden de inscripción

III JORNADAS INTERNACIONALES

A CIELO ABIERTO

LA CULTURA EN MOVIMIENTO

DEL 16 AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2026



MUSEO ELDER DE LA CIENCIA
Y DE LA TECNOLOGÍA
Las Palmas de Gran Canaria

Un año más, la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria acogerá las III Jornadas a Cielo Abierto, este año el tema principal de las mismas es La Cultura en Movimiento, con un guiño muy especial al sector de la danza, que consideramos fundamental. Pero no queremos olvidarnos del día a día de nuestra gestión con la cultura para lo que vamos a abordar la IA en la Artes Escénicas, la gestión de espacios públicos, el Estatuto del Artista, sin olvidarnos de la candidatura a la capitalidad europea de la Cultura que esperamos que nuestra ciudad logre alcanzar en el 2031.

Tres días de diálogo y aprendizaje entre todos y todas por una Cultura en movimiento.

PROGRAMA

16 DE SEPTIEMBRE DE 2026

10:00 h. a 13:30 h.

Taller. No ves que estoy ardiendo
Alberto Velasco

17.00 h.

Inauguración y bienvenida a los participantes a las Jornadas

17:15 h. a 18:30 h.

MODELO CULTURAL DE UNA CIUDAD EN MOVIMIENTO

José Luis Pérez Pont
Director artístico de la candidatura de Las Palmas de Gran Canaria a Capital Europea de la Cultura 2031

Beatriz Bello
Equipo oficina técnica LPGC 2031

17 DE SEPTIEMBRE DE 2026

10:00 h. a 13:30 h.

Taller. No ves que estoy ardiendo
Alberto Velasco

10:00 h. a 11:45 h.

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE UN ESPACIO PÚBLICO

María Sánchez de la Cruz
Gestora Cultural y Directora Artística de Madferia

12:15 h. a 13:30 h.

LA IA EN LAS ARTES ESCÉNICAS

Jemima Cano
Especialista en Artes Escénicas e I.A/Colectivo Doos

15:30 h. a 18:00 h.

MESA COLOQUIO: DANZA SINGULAR

Participantes:

Toño Monzón
Director del Festival Tapas y Danza
Beatriz Bello
Presidenta de PiedeBase, Asociación de Artistas en movimiento y codirección del lav Canarias

Giulia Poltronieri
Coordinadora Artística de Danza Metropolitana

Kike Guerrero
Director del Festival Mudanzas

Carmelo Fernández
Coreógrafo y agitador cultural

Moderador:

Amadeo Vañó
Distribuidora Cámara Blanca

20:00 h.

Espectáculo

Mover montañas de Alberto Velasco en escenario C (frente Marítimo)

18 DE SEPTIEMBRE DE 2026

10:00 h. a 11:30 h.

INCENTIVOS FISCALES PARA LAS ARTES DE CALLE

Raúl Cancelo
Director y productor de Horztmuga Teatroa Euskadi

11:45 h. a 13:30 h.

EL ESTATUTO DEL ARTÍSTA

Marta C. Dehesa
Abogada y ponente del Estatuto del Artista

14:00 h.

CLAUSURA

Dirección de las jornadas:

Marisol García Abraham.
Directora del Festival Internacional de Teatro, Música y Danza, Temudas. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

Coordinador:

Nacho Vilar.
Gestor cultural, productor y distribuidor escénico



30 años contigo