

19º FESTIVAL DE TEATRO, MÚSICA Y DANZA



del 18 al 31
de JULIO 2015

LPA
**TEMU
DAS
FEST**



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria



Ciudad de mar y culturas

www.LPAtemudasfest.com



LPAcultura.com

DANZAS SINFÓNICAS

22:00 h.

TERMINAL DE CONTENEDORES
MUELLE DE LA LUZ-BOLUDA
CORPORACIÓN MARÍTIMA

DIRECTOR: PEDRO HALFFTER

18
Julio

Música clásica
Duración: 60 m.
www.ofgrancanaria.com
País: España

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

VENTA DE ENTRADAS

12€

entrées.es

(Incluye transporte de
ida-vuelta al recinto con
lanzaderas especiales de
Guaguas Municipales, a
partir de las 21.00 horas)

TAQUILLAS

Centro Comercial El Muelle, planta baja,
miércoles - sábado: 12.00 h - 14.00 h - 16.00 - 20.00 h

Centro Comercial El Tablero, planta baja,
jueves - sábado: 16.30 h - 20.30 h.

Punto de Información Turística, Casa del Turismo
(Parque Santa Catalina),
lunes - viernes: 9.00 - 18.00 h.
sábados y domingos: 9.00 h - 14.00 h.

La OFGC y Pedro Halffter ofrecen, por cuarto año consecutivo, un concierto en el marco del TEMUDAS FEST, en un enclave tan extraordinario como la Terminal de Contenedores del Muelle de La Luz.



En esta ocasión la cita con la música clásica será de corte marcadamente popular, que lleva por título *Danzas Sinfónicas*.

El programa incluye composiciones de diferentes países, con el denominador común del impulso de ritmos y danzas. Desde el inconfundible color español de Falla, en la célebre *Danza del fuego* de *El amor brujo* y las danzas de *El sombrero de tres picos*, hasta la gran *catársis* rítmica del *Bolero* del francés Maurice Ravel. De Argentina nos llega la evocación folclórica de las *Danzas del Ballet Estancia de Ginastera*, con el contrapunto en Estados Unidos a cargo de Leonard Bernstein y su vibrante Mambo, extraído del musical *West Side Story*. La aportación de Rusia toma forma en dos piezas clásicas de *Chaikovski*: el encantador *Vals de las flores* de *Cascanueces* y la *Polonesa* de la ópera *Eugene Onegin*, junto a la más modernista de Stravinski a través de la colorista *Danza rusa* del ballet *Petruchka*. El mundo del vals vienés estará representado por Johann Strauss, autor de la brillantísima polca *Bajo truenos y relámpagos*.

DANZA EN EL CONFITAL

19:30 h.

EL CONFITAL

DIRECTORA: NATALIA MEDINA

19
Julio

Danza contemporánea
Duración: 60 m.
www.quetalestas.es
País: España

Natalia Medina • Compañía de Danza

ENTRADA

LIBRE

Intérpretes: Ángeles Padilla, Vanessa Medina,
Cora Panizza, Abián Hernández y Jesús Marrero.

Coreografías: *White Discharge* de Igor Kirov, *Elipsis* de
Teresa Nieto, *Exquisite Form*, de José Reches e *Incorpórea*
de Ángeles Padilla y Vanessa Medina.

Horario Guaguas Municipales: 18:15-18:30-18:45-19:00 h.

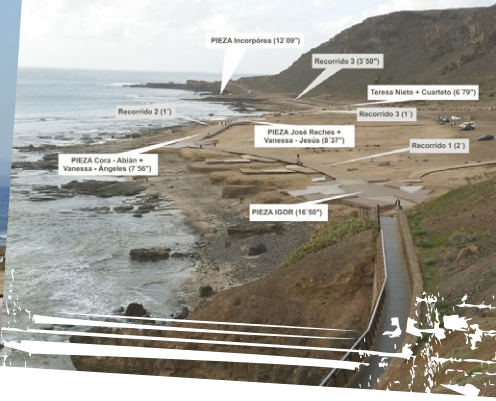
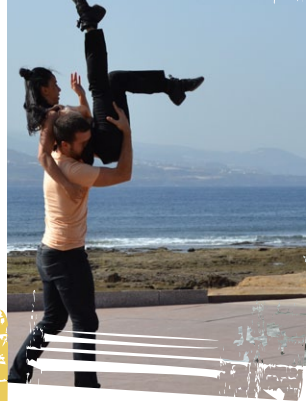
Salida: C/ Eduardo Benot (frente al hotel AC Gran Canaria) hasta

El Confital (parada c/ Coronel Rocha)

Final del espectáculo: 20:45 h. 4 guaguas retornan al punto de salida

Servicio de guaguas con la tarifa vigente

(El acceso al confital de vehículos particulares se cierra a partir de las 17.30 h.,
hasta finalizar el evento)



El bellissimo enclave del Confital será el escenario natural en el que la Compañía de Danza Natalia Medina propone una emotiva conexión con la belleza del entorno, la limpieza del aire, los olores, la fuerza del mar y el viento, a través de la danza.

Será la primera vez que en esta zona, que cuenta con distintas plataformas y espacios en los que hasta el momento no se ha llevado a cabo ningún evento cultural, se utilice como escenografía para representar un total de cuatro piezas de danza contemporánea.

Cada pieza se presentará en un espacio distinto de la zona, invitando al espectador a realizar un recorrido con los artistas, de un espacio a otro, durante una hora y, de esta forma, poder contemplar las creaciones coreográficas que se llevarán a cabo, disfrutando al mismo tiempo del paseo.

Natalia Medina Compañía de Danza nace en 1999 bajo la dirección de la bailarina y coreógrafa Natalia Medina. En sus años de trayectoria ha creado y representado tanto a nivel nacional como internacional diferentes trabajos coreográficos como *WeDon'tHave Video Ye*, *Ahoras*, *Papas y Noes*, *Untitled*, *La Técnica Perfecta del Giro*, *Tag*, *Allegro Andante Assestamento Perpetuo* o *La Quinta Mujer*, y sus trabajos han girado por España, Francia, Alemania, Portugal, Italia, México, Cuba, Venezuela, Costa Rica y Japón.



LA CASA DEL TEATRO

17:00, 18:00, 19:15 Y 20:30 h.
CUATRO PASES CADA DÍA. GRUPOS DE
25 PERSONAS

PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES
DIRECCIÓN Y ESPACIO ESCÉNICO:
RAFAEL RODRÍGUEZ

21-22-23
Julio

Teatro
Duración: 60 m.
Facebook: microteatrosanarias2.0
País: España

Microteatro Canarias 2.0

ENTRADA
LIBRE

Reserva de entrada: Palacete Rodríguez Quegles,
a partir de lunes 13 de julio, de 10.00 h a 14.00 h.
y de 18.00 h a 20.00 h.

Ficha artística:

Hiram Vega: Tiresias
Ruben Darío: Vladimir y Prispikin
Luís O'Malley: Stragón, Baián y El Profesor
Ruth Sánchez: Medea y Grabiela
Sara Álvarez: Cristina y Alumna
Minerva Santana: Brígida y Sofía
Ficha técnica

Ayudantía de dirección: Alexis Corujo
Dramaturgia: Ana Vanderwilde y Alexis Corujo
Iluminación y dirección técnica: Rafael Morán
Vestuario: Lorena Mares
Imagen gráfica, redes sociales y producción:
Carmela Rodríguez
Logística y administración: Francisco Vega
Colaboraciones: Domingo Doreste; 2RC Teatro,
Compañía de Repertorio, Sara Santana,
Familia Santana Alvarado.



La Casa del Teatro es una idea original de la asociación cultural Microteatro Canarias 2.0 que pretende dar a conocer la historia del teatro de una forma distinta y atractiva.

A través de un breve recorrido por el Palacete Rodríguez Quegles, el espectador podrá disfrutar de la interpretación de varios extractos de obras que han ocupado un lugar importante en la historia. Autores como Eurípides, Cervantes, Mayakosky serán escuchados a través de una propuesta sugerente, inquietante y divertida donde el asistente podrá integrarse en el mundo teatral a través de un viaje al mundo de las letras escritas para ser escenificadas.

El teatro ha evolucionado de distintas formas pero eso no nos impide disfrutar de las tragedias griegas o de las comedias del siglo de oro. *La casa del teatro*, sin duda es una oportunidad para disfrutar de un paseo por el mundo de los deseos en compañía del arte noble del teatro.

EL CIRCO DE MADERA

12:00 Y 19:00 h.
PARQUE DORAMAS

25-26
Julio

Teatro
Duración: 60 m.
www.karromato.cz
País: República Checa

Karromato Compañía



ENTRADA

LIBRE

Manipuladores de marionetas:
Pavla Srncova y Kiko Montoto.

Construcción de marionetas: Szilard Boraros.



El humor casi grotesco de las acciones junto con la belleza de las marionetas talladas en madera y el uso de la música tradicional circense, ayudará a recrear la atmósfera de la época, encantando y divirtiendo al público de hoy, sin importar su edad o nacionalidad.

Karromato es una compañía europea de marionetas con sede en la capital de la República Checa, integrada por actores procedentes de tres países: España, concretamente de Gran Canaria, Hungría y República Checa, unidos por su interés por la técnica de la marioneta de hilo tradicional, en cuya construcción y manipulación trabajan juntos desde 1997. En este tiempo han realizado cuatro espectáculos, con los que han actuado en numerosos festivales de 36 países de Europa, América y Asia.

En todas sus obras la compañía busca la comunicación sin necesidad de las palabras, apoyándose tanto en la universalidad del humor y la música, como en la capacidad expresiva que tienen por sí mismas las marionetas. El proceso artesanal realizado en su construcción, el uso de la madera y el acabado en los detalles y los decorados, despierta además en el espectador, recuerdos de una época en la que no vivió, pero que de alguna manera añora.

¡Acróbatas! ¡Animales exóticos!
¡Payasos! Un circo lleno de imaginación, energía, ritmo y sorpresas llega a Las Palmas de Gran Canaria desde la ciudad de Praga con un espectáculo inspirado en los entre actos que se exhibían en las representaciones teatrales de marionetas del siglo XIX.



FELLINIANA

22:00 h.

PARQUE SANTA CATALINA

DIRECTOR: MARCO PACIOTTI

30-31
Julio

Espectáculo de calle
Duración: 60 m.
www.ondadurtoteatro.it
País: Italia

Ondadurto Teatro

ENTRADA

LIBRE

Idea original: Marco Paciotti, Cristian Paraskevas y Lorenzo Pasquali

Patrocinador principal: Massimo Carsetti

Cooproducción: Commune of Rome / Regione Lazio: Fondazione Fellini

Apoyado por: Ineuroff Festival

Maquinaria: Lorenzo Pasquali y Massimo Carsetti

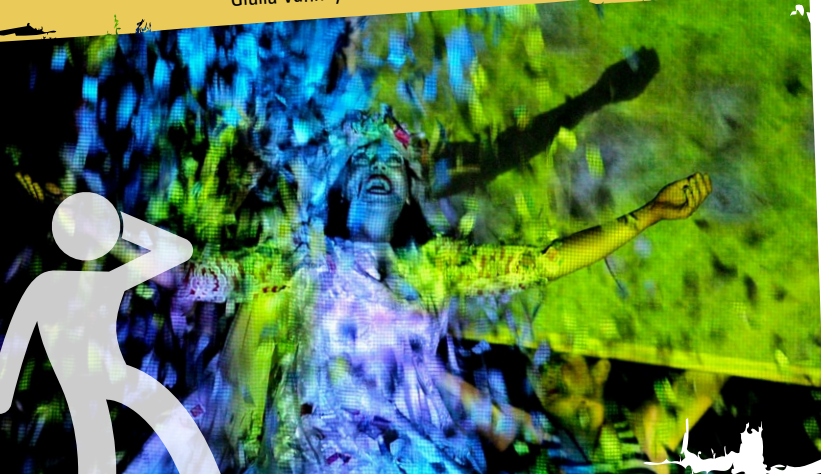
Actores: Chiara Becchimanzi, Giorgia Conteduca, Daniele Ginnetti, Valerio Marinaro, Giorgia Marras, Lorenzo Pasquali, Dario Vandelli, Giulia Vanni y Pamela Vicari



Felliniana quiere ser un homenaje al gran director italiano Federico Fellini. Es el relato de un viaje, la historia de un sueño.... Nacido para el Primer Festival Internacional de Cine de Roma, y totalmente reconstruido en 2010, el espectáculo comienza con dos personajes oníricos que nos conducen al corazón de la historia: ella parece ser Gelsomina, poética criatura que nace de la fantasía Felliniana, y él un mágico guía dentro de este mundo, un guía que salta hasta tres metros del suelo, realiza acrobacias aéreas y mueve todo lo que le rodea... Los dos nos llevan de la mano por el interior de este mundo fantástico donde todo será posible... Gelsomina se duerme... y el sueño comienza...

Inspirado en obras maestras del director como *La Dolce Vita*, *Amarcord*, *La Strada*, *Le Notti di Cabiria*, *Boccaccio '70*, se trata de un espectáculo de calle, acompañado de imágenes de fuerte impacto visual, que logra crear diferentes ambientes, algunos incluso, en tonos blanco y negro, en los que no faltan coreografías acrobáticas, música en vivo, efectos de iluminación, juegos pirotécnicos y de agua, además de grandes máquinas escénicas en movimiento.

Más de 35.000 personas han podido ver esta obra, reestrenada en el Malta International Festival 2010 (Poznan – Polonia), y que ya ha visitado Austria, Dinamarca, Alemania, España o Italia.





Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria



Ciudad de mar y culturas

PATROCINA



entrees.es



COLABORA



www.LPAtemudasfest.com



LPAcultura.com